

२३-६ भाग्य - पाणिनि ॥ १५ ॥ एकादशसुखेति

বামাবোধিনী পত্রিকা।

THE
BAMABODHINI PATRIKA.

“কন্যাস্বয়ং প্রাপ্তনীয়া শ্রীকৃষ্ণীয়াতিমলিনতঃ।”

কল্যাণে পালন করিবেক ও যত্নের সহিত শিক্ষা দিবেক।

২৬৮

সংখ্যা

বৈশাখ ১২২৪—২৫ ১৮৮৭।

৪র্থ বর্ষ

১ম ভাগ

সাময়িক প্রসঙ্গ।

শাসন-পরিবর্তন—একদমে দার
রিভার্স টেম্পনের স্থানে আর ট্রাট
বেলী লেপ্টনেট পদবীর হইয়াছেন।
টেম্পন স্বাধীন বংগল থাকিতে এদেশীয়
জিহের হিতসাধনে যত্ন একটা বনো-
বোগী হইতে পারেন নাই, তখননি
তিনি শ্রীযুক্তির চিকিৎসা বিদ্যা শিক্ষার
উৎসাহদানার্থে বাহা করিয়াছেন, অজ্ঞত
ঔষধকে বিশেষ যত্নবান্ বিবেচি।
বেলী সাহেবের সদৃশ্যের অনেক
প্রশংসা ওয়া দার, আমরা উহা। হইতে
অনেক উপকারের প্রত্যাশা করি।
উক্তর দৃষ্টিতে ভারত সাহেবের পক্ষে
কল্যাণ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। লায়ন

ই. প. প্রবেশের ক্ষমতা স্বতন্ত্র বিদ্যালয়
এ ব্যবস্থাপক সভার স্থান করিয়া,
দেশবাসীদিগের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়া-
ছেন। পজাবের লেপ্টনেট পদবীর
আচিলন অতি প্রমাণজন ছিলেন,
তিনি যেমন সাধারণের হিতসাধনে রতী
ছিলেন, বিদ্যালয়ে তেমন সাধারণের
আলোচনা লাভ করিয়াছেন। তিনি গব-
র্নর কোমিশনের কোমিশনের সভ্য হইয়া
বেলী সাহেবের স্থান পূর্ণ করিয়াছেন।
নাল্যানের সুসংস্করণ গ্রন্থ উক্তের পরি-
ষদে বৃদ্ধ সাহেব পদবীর হইয়াছেন।
ইনি মহাত্মা লর্ড মেওর দ্বারা। ইনি
চলবেশে ফেল্ডার ও অফিস সাধারণ

কাফা পরিদর্শন করিয়া, ইতিমধ্যে অনেক
অজ্ঞাত অলমারের নির্যাস করিয়াছেন।

ইংলেণ্ডে কুবিলা—আগামী ১৯৭
খ্রিষ্টাব্দে মারী ৫০ বছরের রাজত্ব পূর্ণ
করিবেন, এই রাজ্য ঐ দিবস ইংলেণ্ডে
আনন্দোৎসবের মহোৎসব হয়ইতেছে।
ঐ দিন রাজপরিবার সকলে একত্র
হইবেন, এবং মহারানী জাহানগকে
সঙ্গে লইয়া কয়েক মিনিটের ধর্ম্মানন্দে
মিমা উপভোগ্য করিবেন। বৃহৎসত্ত
নে-মৈকেল প্রদর্শন হইবে। আরও
অনেক ব্যাপার আছে। এই উপলক্ষে
নিরূপিত কয়েকটি লেনহিতকর কার্য
সম্পন্ন হইবে। (১) আলেকজান্ডার
হাউস খুলিবে। যুবরাজপুত্র উদ্যোগে
এই অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছে,
ইহাতে ১০০ ছাত্রীর অন্ন বাস
করিবার সুবিধা হইবে এবং জাহা-
শির, বিজ্ঞান, চিকিৎসা প্রভৃতি উচ্চ
অবস্থার শিক্ষা লাভ করিবেন। (২) ইষ্ট
লন্ডন প্যালেস—ইহা অট্টালিকা সম-
ন্বিত একটা বৃহৎ বাগান, কয়েক কোটি
টাকা ব্যয়ে প্রস্তুত হইয়াছে, মহারানী
স্বয়ং ইহা পরিদর্শন করিবেন। সপ্তমের পূর্বা-
লম্বাবানী হরিত লোকসিংগের শিক্ষা ও
আমোব বিজ্ঞান ইহার উদ্দেশ্য। (৩)
অমাব নিবাসে ১০০ অভিজিত লম্বা
প্রদর্শনের ব্যবস্থা হইয়াছে। ১০টি লোক লইয়া
১০১০ মাথে ইহার কার্য্যাবস্থা হয়, এখন
১০০ শতকের অধিক লোক এখানে
অবস্থান করিয়াছে। আর ১০০ লোক

বাধিতে দুই লক্ষ টাকা অভিজিত ব্যয়
হইবে। (৪) ইম্পিরিয়েল ইনস্টিটিউট—
ইহা সর্বোৎকৃষ্ট বৃহৎ কাণ্ড এবং কুবি-
লায় অরণ্যার্থ সর্বোৎকৃষ্ট কীর্তি। মহারানীর
সাম্রাজ্যের সকল স্থান হইতে ইহার
অল্প টাকা সংগৃহীত হইতেছে। এখানে
পুস্তকালয়, পাঠাগার, চিত্রশালিকা
থাকিবে এবং নানাবিধ শিল্পাদি (T. school-
all) শিক্ষার ব্যবস্থা হইবে। সাম্রাজ্যের
ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রবাসীত প্রদর্শনার্থ
ভিন্ন ভিন্ন বিভাগ থাকিবে। ইংলেণ্ডের
মহানন্দোৎসব সম্প্রদর্শনকারী হোমার
কচ্ছের (হারকার) মহারানী, কাউন্সিলের
রাজগণ, যোবপুত্রের রাজসংসদীয় এবং
আরও অনেক বিদ্বৎসকল ও রাজপুত্র
বিলাত বাহিতেছেন।

বজেট—আগামী বর্ষের রাজ্য পণ-
মেন্টের আর বাজেট হিসাব বাহির
হইয়াছে। আনুমানিক আর ৭৭ কোটি
৫০ লক্ষ, আর ৭৭ কোটি ৫০ লক্ষ
টাকা। প্রদেশীয় কণ্ড সকল কমাইয়া
ইম্পিরিয়েল কণ্ডের পুষ্টিসাধন করা
হইতেছে, ইহার অর্থ এই যে, সাধারণ
দেশ হিতকর কার্য্য সকল স্থগিত
থাকিবে। শিক্ষার ব্যয়টাও কমিয়াছে।
রাজদেশ শাসন ও কোয়েটা বেলগুয়ে
দ্বারা সীমান্ত প্রদেশ অল্প বড় অর্থ
বিসর্জন হইবে।!

নুতন সেতু—বেণগুর দেহা
বেণানে হয়, জাহার নিফট গণ্ডক সেতু
নির্মিত হইয়াছে, ইহা বারা প্রবৃত্ত ও

উক্ত পশ্চিম প্রদেশে যেনগোণে গমি-
লিত হইল। চামার সেতু শিকি-জাঙা-
হাও রেলওয়ের জন্ত বাজাখুমার কনট
কম্বুক উৎসর্গীকৃত হইয়াছে। পূর্বত
হাজিরা টমেল করা হইয়াছে, জাহার
উপরে এই সেতু। ইহা পৃথিবী মধ্যে
সর্বোচ্চস্থানীয়। যেমারস সেতু আগামী
পূণার সময় খোলা হইবে।

রেলওয়ে—পূর্বী পূর্বীও রেলপথ
হইয়াছে। কালী হইতে নাগপুর দিখা
কটক পর্যন্ত যে রেলওয়ে বাইবে,
তাহারও কার্য আরম্ভ হইয়াছে।

শ্রীশিক্ষা—(১) বেথুন কুলে কুমারী
চন্দ্রমুখী বসু হারী পেডী সুপারিন্টেন্ডেন্ট
নিযুক্ত হইয়াছেন। ইহাতে অল্প বায়ে
উৎকর্ষরূপে কার্য সম্পন্ন হইবে।
বেথুন কুলের শিক্ষকদিগের বেতন বৃদ্ধি
আবশ্যক। (২) বোম্বাই নগরে পারনী
শ্রীলোকনিগের মধ্যে শিক্ষার পুষ্টি উন্নতি।
সম্প্রতি কয়েকটা পারনী বালিকা
বিদ্যালয়ের পারিক্রমিক বিতরণ কার্য
সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। তদ্ব্যতির
মুসলমান শ্রীলোকনিগের মধ্যেও শিক্ষা
বিস্তার হইতেছে। কাছাদিগের বালিকা-
বিদ্যালয়ের পারিক্রমিক দান স্থলে
কয়েকটা মাননীয় মহিলা উপস্থিত
ছিলেন। (৩) ঢাকা ইডেন পুলের
একখানি বৃহৎ পাড়ীর জন্ত পশ্চিম
ময়মনসিংহের এক জমিদার মহিলা
কয়েক হাজার টাকা দিয়াছেন।

সংকার্য দান—(১) বোম্বাইয়ের

এক হিন্দু বালিক আফ্রিকার ৩ হিন্দুদের
বাণিজ্য করিয়া বহু অর্থ উপাৰ্জন
করেন, তিনি স্বতন্ত্র এক হাঙ্গপাতাল
নির্মাণ করাইয়া দিত্তেছেন। (২)
বোম্বাইয়ের আর এক বালিকা বহুদেশে
শ্রী হাঙ্গপাতালের জন্ত অনেক টাকা
দিত্তেছেন। (৩) বোম্বাইয়ের পেরিক
শিটিব দিন সা হানীর অনেক সংকার্য
অর্থ দান করিয়াছেন। (৪) ঢাকা মোড়
কেল পুলের ঘরের অন্য রাস্তা পায়েচ-
নারাণ রাস্তা ও অফিসের আচায়া
চৌধুরী অনেক টাকা দিত্তেছেন।

জুবিলীর সংকার্য—জুবিলী উপ-
লক্ষে টিকিট বিক্রয় করিয়া এক মোরা-
দাবাদ নগরে ২০ হাজার টাকা উঠে।
এই টাকায় কবার এক শ্রী হাঙ্গপাতাল
নিযুক্ত হইবে। আলো ও বারীতে না
পোড়াইয়া সর্বত্র সাধারণের টাকার
এইরূপ সদ্যসহায় হওয়া আবশ্যক।

আফ্রিকার বিভূষণ—জর্জন
ডাকার ইমিনী পাশা মহা আফ্রিকার
উচ্চতম প্রদেশে বাস করিয়া সভ্যতা
প্রচারে চেষ্টা করিতেছিলেন, তজ্জ
অসভ্য লোকেরা তাহার বিপক্ষ হইয়া
তাঁহাকে বিদম সবটে কেলিয়াছে।
লিবিংষ্টনের আফ্রিকার হিন্দুস্তান ডাকার
ইমিনী এই সংবাদ পাইয়া বিলাত
হাজিরা জাতিধারের পথ দিরা কলোতে
গিয়াছেন। ইমিনী পাশাকে উদ্ধার
করা তাঁহার উদ্দেশ্য।

দুইটনী—(১) হুদাভাদ সাগরের
বিবর্তনা নামক স্থানে কৃত্তিক উপকূলভাগ
হইয়া, ইটালী ও ফ্রান্সের উপকূলভাগ
বিপরীত এবং তারি পাচ শত লোক
বিনষ্ট হইয়াছে। আবাদিগণের হুদাভাদ
রাজকুমার আলবাণীর স্বর্ণপার্শ্ব তথ্য
এক মধ্যমিকের প্রতিষ্ঠা করিতে গিয়া
ছিলেম, মৌজাপত্র্যানে তাহার কোন
আপদ ঘটে নাই। (২) কালনাগ ভগ্ন-
নক অধিসূত্র হইয়া অনেক গৃহ ভস্ম-
সাৎ ও ধন প্রাণ বিনষ্ট হইয়াছে।
(৩) জিপুরায় কৃত্তিক উপকূলভাগ
বিপরীতগণের সাহায্যার্থ চীনা সংগ্রহ
হইতেছে, পার্শ্ব গণ এসময় বলাসায়
মহা প্রকাশে আগ্রহের হউন।

রুম্বাবাই—বোম্বাইয়ের এই কৃত-
ধর কৃত্তিক তাহার স্বামী যর করিতে
প্রীকৃত না হওয়াতে, স্বামী তাহাকে
পাইবার জন্য আদালতে প্রাঙ্গণ করেন।
বোম্বাই হাইকোর্টের হুকুম হইয়াছে
হয় সে স্বামী যর করিবে, নয় জেলে
থাইবে। আদালতের এ প্রকার হুকুম
অন্যদলীতির আর কিছুই বলা যায়
না। হিন্দুশাস্ত্র বড় জোর এই আছে,
স্ত্রী যেজন্ম পুরুষ স্বামীর যর না করিলে
বৎসরান্তে খোরপোস্ত হইতে বঞ্চিত
হইবে। স্ত্রীলোক বলিয়া জোর করিয়া
তাহার ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাহাকে কাণ্ড
করিতে বাধ্য করা কখন ক্রটিসকত
হইতে পারে না। আমরা শুনিয়া
আশ্চর্য হইলাম, রুম্বাবাইকে রাজ

দল্যচোর হইতে রক্ষা করিবার জন্য
একটা বলা গঠিত হইয়াছে এবং
তাহাতে দেশীয় ও বিদেশীয় অনেক
সহায় পুরুষ ও মহিলা আছেন। আদা-
লতের রাতের বিরুদ্ধে বিখ্যাত আলীশ
হইয়াছে। রুম্বাবাই দখলে একটা
বস্ত্র প্রত্যাব লিখিবার ইচ্ছা আছে।
তাহার কাপড়ের গুণাগুণ দেখতে আমরা
এখন কোন কথায় বলিলাম না।

রসায়ন বিদ্যার অসাধারণ
শ্রুতি—সন্নি নামক একজন ইতা-
লীর একপ্রকার আরক প্রস্তুত করিয়া-
ছেন, তাহা পান করিয়া অস্ত্র কোন
খাল্য না থাইয়াও বহুদিন প্রাণ ধারণ
করা যায়। পাঁচের ভক্তির ফিলাগ ও
একপ্রকার আরক প্রস্তুত করিয়াছেন,
তাহাতে অনেকদিন অনাহারে থাকিতে
পারা যায়। একখানি বৈজ্ঞানিক
পত্রে প্রকটিত হইয়াছে যে রাসায়নিক
খাদ্য মৎস্ত, মাংস উভিজের স্থান অধি-
কার করিবে, ভবিষ্যতে শাক শসুদী ও
মৎস্ত মাংসের প্রয়োজন থাকিবে না,
রাসায়নিক প্রকিয়া আত পদার্থ
ধারাই মানবের জুগুপিপাসা নিবারিত
হইবে এবং মানব অপেক্ষাকৃত সৎতা ও
দীর্ঘায়ু হইবে, এমন কি অকাল মৃত্যু
অস্তরিত হইবে।

স্ত্রীরাজ্য—মহারাজী জিহো-
বিরায় পঞ্চাশৎ সাংসারিক রাজ্য
উপলব্ধে আমেরিকার এক সাময়িক

পত্রিকার মত প্রকাশিত করিয়াছেন যে রাজা অপেক্ষা রাণী দ্বারা দেশ উৎকৃষ্টরূপে শাসিত হইয়া থাকে। পৃথিবীর রাজপণের সহিত তুলনা করিলে, রাণীদিগকে সমাধিক বুদ্ধিমত্তী বলিয়া বোধ হয়; কিন্তু আশ্চর্য্য, যখন এই বুদ্ধি শক্তি পরোক্ষভাবে প্রকাশিত হয়, তখন তাহা দ্বারা আরই অনিষ্ট হইয়া থাকে। অনেক দ্বৈধ নরপতি প্রী বা প্রীমতীর কুপরামর্শে স্বরাজ্যের সমুদ্র অনিষ্ট করিয়া নিজের পতন সাধন করিয়াছেন, ইহা ইতিহাসে আরই দেখিতে পাওয়া যায়। ভিক্টোরিয়া অনেক রাণী অপেক্ষা অধিককাল রাজত্ব করিতেছেন।

ইন্দ্রন—আলাদি কাঠ লব্ধে অনেক বিজ্ঞানবিদ মস্তিষ্ক আলোড়িত করিয়া মত প্রকাশ করিতেছেন, তাহাতে ইহা বাস্তবিক ভাবনার বিষয়ই হইয়াছে। দিন দিন বেঙ্গল বাষ্পীয় শকট, গরী ও আলোকের উন্নতি হইতেছে, কাঠতো আর নিঃশেষিত হইয়া আসিয়াছে, সুন্দর বা পাথুরিয়া কয়লার খনি সকল ক্ষণে শুষ্ক হইতেছে, রাসায়নিক যৌগ পরিবার কোশে ব্যতিব্যস্ত, কিন্তু তাহাতে কতদূর ফল হইবে তাহার স্থিরতা নাই, সুতরাং একটা নিশ্চিত উপায় উদ্ভাবন আবশ্যক হইয়াছে। কেহ কেহ পাথুরিয়া কয়লার উদ্ভাতে আশ্রয়ী করণ করিবার পরামর্শ দিতেছেন; অধ্যাপক এম সি লো কয়লা

হইতে বাষ্প (গ্যাস) প্রস্তুত করিতেছেন, ইহা অল্পে না, গরম, কিন্তু অত্যন্ত উষ্ণ, ইহা দ্বারা বাষ্পাদি পাক হইতে পারে। ইহা ব্যবহারে ও বাষ্প জ্বলন্ত, একটন ওজনের করণ্য হইতে মাত্র টনের কার্য্য হইবে।

স্বাধীনতার প্রতিমা—বঙ্গপ্রতি নিউইয়র্ক বন্দরে স্বাধীনতার প্রতিমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রসিদ্ধ শিল্পী বার্থল্ডী ইহার নির্মাতা, উচ্চতা ইহাকে বার্থল্ডির প্রতিমূর্ত্তিও বলিয়া থাকে। ইহার উচ্চতা বেদী হইতে বাতী পর্য্যন্ত ১৫১ পাদ। বেদী সমতল হইতে ১৫৮ পাদ। আমেরিকায় ইহাকে সর্বশ্রেষ্ঠ বিরাট মূর্ত্তি বলিয়া অভিহিত করিতেছেন। কিন্তু পাটিকাগণ জানেন, আম্যদিগের দেশে ইহা অপেক্ষা বৃহত্তর মূর্ত্তি বিদ্যমান। কাবুলে শীমাস্ত কমিশন সেদিন দুইটা প্রকাণ্ড বিরাট বৌদ্ধ মূর্ত্তি আবিষ্কার করিয়াছেন। কাবুলও বাল্খ রাজপণের মধ্যে এই দুইটা মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত আছে। একটার উচ্চতা ১২০ পাদ ও অপরটার ১৭৩ পাদ। ইহা নিরেট প্রস্তর কাটনা ১৮৫০ বৎসর হইল, নির্মিত হইয়াছে।

পরিচারিকার পুরস্কার—ফরাসী মহারাণী অগষ্টা রাজা মধ্যে যে পরিচারিকা কোন এক পরিবারে ক্রমাগত ৪০ বছর ধরিয়া পরিচার্য্য্য করিয়াছে, তাহাকে একটা পূর্ণ জুগ ও রাজস্বাক্ষর মুক্ ডিপ্লোমা পারিতো-

দিক দিয়া থাকেন। গত বৎসরে ১১২৬ জন পরিচালিকা এইরূপ পারিতোষিক পাইয়াছে। এসেছে ভাল চাকর ও দায়ী

বেতন প্রকার এইরূপ পড়িতেছে, তাহাতে এইরূপ উৎসাহ দান করা নিত্যক আবশ্যক।

নববর্ষ।

১

নূতন নূতন—হাসি হাসি—জীবন মরণ,
পূন পূন—সুখ দুঃখ—দিন দিন ধরে
একটা বছর বৈঠক হইল গঠন
অমনি দুবিতা পেল সময় সুগঠন।

২

প্রীতিয় হরণ আসি!
বরিষাব অক্ষুণ্ণায়া,
নরতে করত যত
নিবরণ চক্ৰ তারা;
হেসতে প্রেমাত্মক হিন্দু
নীতে হিন্দুরাশি গড়ে,
বসন্তে নবীন সাজে
প্রকৃতির সাজাইয়ে;
বিহসের কণ্ঠে নারি মধুর সঙ্গীত,
পূরণ, নুতনে সাজা দিয়া অপরিস্রব।

৩

দেখিতে দেখিতে অরিয়া পড়িল
একটা জীবন-কুসুম-মল।
দেখিতে দেখিতে এইত মিলিল
এক-বিদ্য-কথা, সাগর জল।
একটা স্বপ্নে লুকাল দিয়ার
কমল প্রাণের একটু জল।

এক দীপ-পত্রি কুঁচিল নিশাচর,

হিজিগ একটা বীণার জ্বর।

(কিছু) সময় অনন্ত বকে গাতিয়া আসন,
অনন্ত জীবন ধানে আছেন মগন।

৪

আনন্দ সাগরে ভাসি, নুতন বৎসর আসি
আশনার অরিকাব করিল বিস্তার।
হাসিতে পুরিল ধরা, চারিদিক হর্ষভরা—
প্রত্যেক কোণেতে নবজীবন সঞ্চার।
নুতন উৎসাহে ছুটি উঠেছে নাচিয়া,
নব নব ভাবগুণি উঠেছে লাগিয়া।

৫

এইত নুতন সাজা নুতন বাহার।
এইত নুতন প্রাণ তোমার আমার।
এইত আগত আজ, যদি তবে নব সাজে
নুতন জীবন সাঁটা করিবার অভিনয়।
নুতন এ হলানয়ে লয়ে নুতন সুরদ্বয়।
তবু শিখরিয়া, উঠে এই বিয়া,
কিন্নরে ঘটনারলী হবে অচিনীত।
অভেদ্য ভবিষ্য পট নুতনে পাতিত।

৬

নুতন উৎসাহে যাকি আশ্রয় মোরা উপনীত
জগদীশ, চরণে তোমার।

অজ্ঞান সঞ্চার মোরা কিরূপে পরিচালিতঃ সেমকর দয়ার সাগর ।

পলে তন প্রেম-পাশ-হার ।

আমাদের কৃত্ত-জ্ঞান বিশাল অমল প্রেমে, তব প্রেম বাই নিরন্তর ।

এ বহুত পাত কয় মলিনা বোমার প্রেমে,

তব প্রেম বাই নিরন্তর ।

বামাবোধিনী সমিতি ও পারিতোষিক রচনা ।

পাত ৩০ এ চৈত্র দিটীকলেজ দ্বারা
বামাবোধিনীর সৌখ্যক বেশিকা এবং
কিঠেরী ব্যক্তিগণকে লইয়া, এক
সমিতি হয়, তাহাতে নিম্নলিখিত বক্তৃ-
গণ উপস্থিত ছিলেন :—

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী

বাবু দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়

পণ্ডিত তারাকুমার কবিরত্ন

বাবু যোগেন্দ্রনাথ বসু

১১ কামলধন সিংহ বি,এ,

১২ চণ্ডীচরণ কুমারি

জাকার মোহিনীমোহন বসু

পণ্ডিত অরুণাশ্রম শরৎকী

বাবু অরুণাশ্রম সিংহ

১১ দেবোদয় মহাপ্রাণিধ

১২ বিজয়চরণ চট্টোপাধ্যায়

১৩ নরুচন্দ্র বিদ্যাস

শ্রীমতী কামিনী দেব বি এ

বাবু উমেশচন্দ্র বসু

বামাবোধিনীর উন্নতি সাধনার্থে কি
কি উপায় অবলম্বন করা চায়, এবং
ইহার আশাবী বঙ্গবিশ্ব জগদ্বাস
কিভাবে সুসঙ্গত করা উচিত, এই দুই
বিষয় লইয়া কাব্যপুস্তকন হয় । শ্রীমতী
কামিনী দেব এই পত্রিকা সম্পাদকের

পটকারিতা করিতে স্বীকৃত হন । বানী-
বোধিনীতে যে সকল বিষয় লিখিত
হইয়া থাকে, তাহি শ্রমকার্য্য, উদ্যম,
তৈর্য্যমের কৌশল, পার্হিত্য, সন্যাস,
চন্দন, দিব্যসেবার জী-জীবন সম্বন্ধে
এইরূপ বিষয়ে যাহাতে ধারাবাহিক
রূপে প্রস্তাব সকল লিখিত হয়, তাহা
অত্র অনেক পরামর্শ দেয় । উপস্থিত
মহোদয়গণ এক একটা নির্দিষ্ট বিষয়
অবলম্বন করিয়া, প্রস্তাব লিখিবার কার্য
গ্রহণ করেন এবং বামাবোধিনীর নিম্ন-
লিখিত লেখক মহোদয় ও মহোদবা-
মিককে সেইরূপ লিখিবার লজ্ঞা প্রদুরোধ
করা হইবে সিদ্ধ হয় ।

পণ্ডিত কালীদাস দেবপ্রবাসিন

১১ চন্দ্রনাথ কান্ত ওপ

বাবু আশীতাকুমার চট্টোপাধ্যায়

বাবু যোগেন্দ্রনাথ বসু

১১ কালীদাস ওটক

১১ গোবিন্দচন্দ্র বসু

শ্রীমতী স্বর্ণপ্রভা বসু

কুমারী রাধারানী শাহিতী

১১ সাবণাশ্রম বসু

শ্রীমতী কামা কুমারী দেবী

বিবী নাইট

বাস্যাবোধিনী পত্রিকা

হেমচন্দ্র মিত্র

বিজ্ঞানচন্দ্র মিত্র

পণ্ডিত বিজ্ঞানচন্দ্র মিত্র

বাস্যাবোধিনী পত্রিকা

দ্বিতীয় বিখ্যাত এইরূপ হইবে,

বাস্যাবোধিনী ২য় বার্ষিক প্রকাশের উপলক্ষে কতকগুলি রচনাপারিতোষিক প্রস্তুত হইবে। এই পারিতোষিকে দুই প্রকার প্রতিলিপিত থাকিবে, (১) প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের মধ্যে (২) কেবল প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের মধ্যে। প্রথম প্রকার পারিতোষিকের মূল্য প্রত্যেকটি ১০ টাকা করিয়া, দ্বিতীয় প্রকারের ২০ টাকা করিয়া।

১ম প্রাচীন রচনার বিবরণ।

১—আদর্শ বঙ্গ রচনী।

২—ভারতের ভাষাভাষী ভাষা ও অন্যান্য প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের প্রাচীন লাতিনের কত প্রকার উপায় হইতে পারে।

৩—প্রাচীন ও পুস্তক উদ্ভবের মধ্যে সাংবাদিক পরিচয়।

৪—বর্তমান অষ্ট্রেলিয়ার প্রাচীন ও ইহার উদ্ভবের উপায়।

৫—বিশ্ববাস্যাবোধিনী প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

২য় প্রাচীন রচনার বিবরণ।

১—পুস্তক-উদ্ভবের প্রাচীন ও ইহার উপায়।

২—প্রাচীন ও আধুনিক পুস্তক-উদ্ভবের উপায়।

৩—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

৪—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

৫—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

৬—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

৭—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

৮—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

৯—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১০—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১১—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১২—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১৩—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১৪—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১৫—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১৬—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১৭—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১৮—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

১৯—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

২০—প্রাচীন প্রাচীন-পুস্তক উদ্ভবের উপায়।

প্রাণ।

কখন কখন শিশু ছিলাম, তিকলে মুক্তি কক ব'সিত ছল জানিতাম না, তখন যদি আত্মীয় বন্ধমানের এক আশ্রয় করিয়া ছিলাম। স্মরণে "প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ প্রাণ" অমনি বক্ষ-স্থলের দিকে কপূরি নির্দেশ করিয়া "ছিলাম" "প্রাণ প্রাণের শরীরের মাথা"। প্রাণ শরীর নহে, কিন্তু শরীরের মধ্যে ইহা কখন যেহেতু বিদ্যমান ছিল, এমনও প্রাণ তজ্জগৎ বিস্তৃত কর্তৃমান সময়ে এক প্রেমীর সামান্যিক এবং সৈজ্ঞানিক উদ্ভাস ইহাযতন, ইহার প্রাণকে হস্তে ধরিতে পারা যায়কার কখন না। নি এই মিউইম সাহেব প্রাণকে শাণীরিক এক পদার্থের সাধারণত্ব লন বলিয়া বিশ্বাস করেন। এক, কর্ণ, নাড়িকা, জিহ্বা, যক, হৃদয়, কুশল, সাংসপর্ণ, পায়, প্রভৃতি বস্তুগুলি শরীক করিয়া সাহেব ইহাদের সাধারণ জগৎ ব'হা জানিতে পারিয়াছেন, তাহাজেই প্রাণ বলিয়া প্রচলিত ব'লিয়াছেন। শরীরের যজ যদুই শরীক কবা সিউন সাহেবের পক্ষেও সম্ভব সাধা ব'লি নহে। তজ্জগৎ কুতলাহ ব্যাপকক করিতে হই, নিখী প্রকৃৎক কাম্যকর করিয়া কপূরীক-সাধা শরীক করিতে হই, অতজি কক কটর কট উহর প্রয়োজন। এক শিশু শিশু পাত এইরূপ প্রাণ বি, তাহা জানি অতজি কক হই।

একজক শিশুই প্রাণের শরীর হইতে পৃথক বলিয়া জানিতেছে। শিশুই সাহেব ইহাও কি উহর প্রাণে ব'লি-বেন? বিবর্তনবাদী-হক্ক সাহেব শিশুর পক্ষে এই জ্ঞান পূর্ণ প্রকরণে সম্ভব। পূর্ণ প্রকরণে শরীরের যতনযত শরীক। কপূরী সাহেব সকলের সাধারণত্ব লন বলিয়া, হিগলন, যজ্ঞকলক সাহেব সাহেব প্রাণ বলিতেছে, কক সাহেব উহ প্রমাণে পড়িয়া পদাংশই পদান হইতে হইবে স্বতন্ত্র ভাবিত সাহেব বলিয়া জিজ্ঞেস করিতেছে। সিউনবোধিনী সাহেবের ব্যাপককরক ককতা বলিয়া প্রমাণিত করিয়া থাকেন। সাহেব অসত্যসাধের প্রমাণক কর্তৃক প্রমাণ অসত্য সাধের সাহেব সাহেব, এই বর্তমান অসত্য ভাবিত, ও প্রাণের শরীর হইতে পৃথক পৃথক বলিয়া বিশ্বাস করে। সাহেব আশ্রিত জাতিকলক সাহেব কেহই শিশুর সাহেবের মত সাহেবের শরীরের করিয়া প্রাণের জ্ঞান লন করিয়াছিল বলিয়া বিশ্বাস করে সাহেব সাহেব না ইহা দ্বারা সাহেব প্রমাণ হইতেছে যে সাহেব সাহেব প্রাণকে শরীর হইতে পৃথক জান

* সাহেব সাহেব কক সাহেব সাহেব জ্ঞান উজ্জ্বল, নিখীলীত সাহেব সাহেব হইবার।

ক'রো পাতক । প্রাণ শরীর হইতে স্বতন্ত্র না হইলে মাংসের মনে স্বভাবনিম্ন এইরূপ ধারণা হইত না ।

প্রাণ শরীর হইতে স্বতন্ত্র অথচ শরীরের সহিত তাহার সম্বন্ধ আছে, এই কথা স্বীকার করিলেও প্রাণকে জড়শক্তি হইতে পৃথক্ করিবার প্রয়োজন কি ? কারণটি স্পষ্টতার এবং টিঙাশ সাহেব বলেন প্রাণ জড়শক্তিবই রূপান্তর মাত্র । যেমন তেল গতিতে পরিণত হয়, সেইরূপ রাসায়নিক শক্তি এবং তেল হইতেই প্রাণের উৎপত্তি, প্রাণ বলিয়া একটা স্বতন্ত্র শক্তি নাই । প্রাণ বা জীবনী শক্তি দ্বারা যে সমস্ত কার্য সম্পাদিত হয়, জড় শক্তি দ্বারা তাহা হইতেছে না । জড় শক্তি সম্বন্ধে মানব আভিহ যে বস্তুমান অভিজ্ঞতা আছে, তাহার পিতার করিতে গেলে জড়শক্তিকে প্রাণ শক্তি হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । এমিক প্রেমীয় অতি সামান্য কীটাত্তকও পরীক্ষা কর, দেখিবে সে ক্রিয়াকর্মার্থকে নিজ শরীর মধ্যে গ্রহণ করিয়া নিজ শরীররূপে পরিণত করিতে পারে ; যাহা অব্যবহার্য পদার্থ তাহা শরীর হইতে বাদিত করিয়া দিতেছে— এইভাবে দিন দিন বর্ধিত হইতেছে, বিকাসিত হইতেছে, অবশেষে নির্দিষ্ট সীমায় উত্তীর্ণ হইয়া বিতরিত হইয়া পড়িতেছে । এই বিতরিত সীমার আবাদ মনে স্বতন্ত্র ভাবে জীবন যাত্রা নির্ধারণ

করিতেছে । প্রতরনত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া জড় মক্ষের উৎপত্তি হুতাত আলোচনা কর, বিতরিত গোষ্ঠাও এইরূপ শক্তির পাবিত্র্য পাইবে না । বৈজ্ঞানিক আদ্য জ্ঞানগর্ভে কীত হইয়া যাইব বস্তু না কেন, নাহব প্রকৃতি কর্তৃক শিক্ত হইয়া নিসেনিকরূপে সাক্ষা দিতেছে—জীবনী শক্তির সহিত জড়ের হোমির সঙ্গিত নাই । জীবনীশক্তি জড়শক্তি হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । এখন বিজ্ঞাত হইতে পাবে এই জীবনীশক্তি কোথা হইতে আসিল ?

আমরিক বৈজ্ঞানিক বলেন প্রাণ হুটি হইবার পূর্বে, এক সময়ে মিসাকার তেজোময় বাস্পরাশি বিদ্যমান ছিল, এবং প্রাণে সেই তেজোরশি বিস্তৃত হইয়া এবং উপগ্রহ সাকার সূর্য ধারণ করিয়াছে । অগন্তের আদি সম্বন্ধে যদি এই অনুমান স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে পৃথিবীর আদিতে জীব ছিল না ইহাও স্বীকার করিতে হইবে । কারণ পৃথিবীর আদিম অবস্থায় অত্যন্ত তেজ থাকাত্ত তাহা জীবগণের বাসের অসমর্থ ছিল, সুতরাং স্বীকার করিতে হইবে যে পৃথিবী যথোপযুক্ত সীতল হইবার পর তাহার জীবের সৃষ্টি হইয়াছে । কেহ বলেন অপর গ্রহ হইতে এই জীব ভূমিষ্ট হইয়াছে । কিন্তু অপর গ্রহেই বা জীব কোথা হইতে আসিল ? আমরা বলিতেছি, যিনি অসীম কল্যাণের সৃষ্টিকর্তা, যিনি স্রষ্টাশক্তি, এবং

অকপমার্থকে খুটি করিয়াছেন, তিনি
প্রাণ শক্তিরও সৃষ্টিকর্তা; তিনিই তাঁহার
মঙ্গল উদ্দেশ্যে দীর্ঘকাল প্রাণ শক্তিকে
জীবন্তে মথো প্রেরণ করিয়াছেন।
কি উপায়ে প্রাণ জন্ম মথো আসিল
তাঁহা এখন মনুষ্যের বুঝিবার মধ্যে
নাই—এমন কি বিদ্বৎজনদের প্রত্যেক
জাতিবৎ তাঁহা স্বীকার করিয়াছেন,

হুতরাং মনুষ্য জ্ঞান যে সত্য প্রকাশ
করিয়া থাকে, তাহা স্বীকার করাই। এবং
লোকের কার্য। মনুষ্য জ্ঞান স্বীকার
করিয়া পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিতে গেলে
ভ্রমাকর্ষিত হইতে হয়। প্রাণ অকপম
মথো আছে, কিন্তু ইহা অকপম স্বীকৃত
শক্তি, ইহা জানাই মনুষ্যের পক্ষে
যথেষ্ট।

মায়ের আশ্রয় ।

হৃদয়ার্থে মিত্রবর কুটি
অবহেলে উপস্থিত হুটে,
পড়ে গেলি, কি হুটেছে তার ?

আর বাবা জাঁচলে আমার
হুটে মিহি নরনের ধাত,
আশীর্বাদ বরষি মাথার ।

পাঠাইবা তোরে দূর দেশে,
অহুদিন রহিয়াছি বশে,
পাতি কোল তোর প্রতীক্ষায় ;

শ্রান্ত ছোল, ব্যস্ত যজি মেহে,
কুলে শব মেহের এ মেহে,
মায় ছেলে মায় কোলে আঁর ।

কত কেহ হৃদয়াক্ষর বলি
আপনার পক্ষে যাবে চলি
মবয় পীড়িত। উপেক্ষায় ;

মিত্রবর বুঝিবে না কার,
বুঝিবা করিবে উপহাস,
কলক না, কিবা আশ্রয় তার ?

তোরে কেহ কার মেহ দিয়া ?
কার হৃদয়ে তোরে দিয়া ?
নাহি তব কার কাছে দ্বিধা !

জঠরে দিদাতি যদি চাই,
আজ কি গো কোলে ছান নাই,
আর তবে আঁরবে ছেঁড়ার ।

নিহঁর এ কঠোর সংসার,
কত আশা করে ছুব মায়,
ছবয়ের প্রদীপ নিবায় ;

তালি আশা উঠিবে বুজিরা,
দীপনিবা উঠিবে স্মৃতিয়া,
হুটি দিন মায় কোলে আঁর ।

রমণীর কর্তব্য ।

(২৬৭ সংখ্যা, ১৭৩ পৃষ্ঠার পর ।)

সংবাদার্থ—বাসীর একপার্শ্ব হইবে।
 নরিকাজীতে হইলেই ভাল হয়; তৎ-
 কালে ভিতর বাটতে হইলেই চমকিবে।
 ইহা বোধচিত্ত প্রকাশ হইবে। আবশ্যক।
 গোবিন্দ পরেও চমকে চাপু হইবে
 অর্থাৎ একদিক্ কিছু উক্ত অপরাধিক
 কিছু নিম্ন, যেরূপ যেরূপ পরিচয় রাখা
 আবশ্যক। নিম্নেই মাতীল (সিমেটর)
 মেজে হইলে ভাল হয়, তাহা না হইলে
 আশে ইট পাশেরী করিয়া গাঁথিয়া অর্থাৎ
 ইট লম্বা আনহাট দাঁত করাইয়া গাঁথিয়া
 মেজে প্রস্তর করিলে বেশ ভাল এবং
 মজবুত হয়, জল শিগগির নদীয়া মেজের
 নালু দিকে থাকিবে। নক্ষত্রাণী যেন
 বাহির দিকে থাকে অর্থাৎ যেন সমস্ত
 জল মূত্র প্রভৃতি একেবারে বাহির হইয়া
 যায়। কলিকাতা হইলে ঐ নক্ষত্রের
 সহিত ত্রুণের যোগ করিয়া দিলে উত্তম
 হয়। বর্ষা মফস্বল হয়, তাহা হইলে
 ঐ নক্ষত্রের মুখে থানা খুঁড়িয়া তাহাতে
 একটি কাঁচা বগাইতে হইবে, ঐ জালার
 মুখে সব চাপা দিয়া রাখিতে হইবে এবং
 ঐ সমস্ত একটি ছিদ্র থাকিবে। একপ
 করিবার তাৎপর্য এই যে জালার যে
 মূত্র পড়িয়া, তাহা প্রতি বিন্দু ফেলিয়া
 দিবার স্থান ন হইলে ঐ জালার মুখ
 থোমা থাকিলে তাহা হইতে চরক

নিগত হইয়া তাহার হানি হইতে
 পারে। জালার মুখে সব চাপা দাকি
 দুর্বল নির্গত হইবে না—কেবল একটি
 ছিদ্র থাকিবে, কিন্তু দিয়া যে ত মুত্র
 অন্যদিকে জাগান প্রভৃতি দিয়া
 পড়িলে। পরে জাল পূর্ণ হইলে অথবা
 একটি কাঁড় করিয়া ঐ বগলা জল ক্রমে
 ক্রমে বাহির করিয়া একটি কলসী
 করিয়া যাতে ফেলিয়া দিলে ভাল হইবে।
 বাহ্যদের প্রত্যেক পরিচয় করিবার
 সুবিধা হইবে, সাধারণ জাল না পুড়িয়া
 নক্ষত্রের মুখে একটি বগলা বগাইয়া
 রাখিবেন এবং প্রত্যেক প্রাতে গোবিন্দ
 পরিচয় করিবার সময় ঐ কলসী জল ও
 মাঠে ফেলিয়া দিয়া আসিবেন। মেজের
 যে দিক্ উচ্চ, সেই দিকে দেওয়ানের
 সহিত সংলগ্ন অবস্থার খাতীর আত্মারের
 পাশ থাকিবে। যদি একটি খাতী থাকে,
 তাহা হইলে একটি পাশ থাকিবে; যদি
 অধিক খাতী হয়, তাহা হইলে সব
 গারি বেড় কি দুই হস্ত অঙ্গর এক একটি
 পাশ থাকিবে। কখন কখন একপায়ে
 চাইতেও আহার দেওয়া হয়, সে সময়ে
 ঐ একটি পাশ চাইতে খাতীর মধ্য স্থলে
 থাকিবে অর্থাৎ দুইটা খাতী যেন
 অর্ধাৎ আহার করিতে পারে। কিন্তু
 তাহা সুবিধাজনক বলিয়া বোধ কর না।

কারণ এক পায়ে ছইটা গাড়ীর গায়াপু
আহান কুদায় না। ই পায়ের কাছে
খোঁটা থাকিবে। সেই খোঁটার দড়ীতে
গাড়ী ধাপা থাকিবে; দড়ী যেন বেশী
দুৰ না হয়। কেবল মাত্র দেখিতে
হইবে যে গাড়ীর গায়লায় দুখ দিবা
আগার কবিত্তে কষ্ট না হয়। দড়ী ছোট
হওয়াতে গাড়ী খুবিতে ফিৰিতে পারিবে
না। হুতরঃ মগ দুত সমস্ত একখানে
আহার পশ্চাৎ দিকে পড়িবে এবং সেই
দিক চাপ খাওয়াতে ও সেই দিকে নড়িয়া
খাওয়াতে সহজে তাহা দিয়া নিষ্কাশ
হইয়া যাইবে এবং গাড়ীর শরনের
স্থানও বেশ পরিষ্কার ও শুক থাকিবে।
দড়ী বড় হইলে গাড়ী খুরিয়া ফিৰিয়া
নানী স্থানে মল মূত্র ত্যাগ করিয়া
শরনের স্থান পর্য্যন্ত পাবাপ করিতে
পারে, এজন্য বাধিয়ার দড়ী ছোট হওয়া
আবশ্যক। গাড়ীদিগের আহারার্থ সচ-
রাচর মজীর গায়লা ব্যবহার হইয়া
থাকে, মজীর গায়লা ডাকিয়া যাব
বলিয়া এমন অনেকে কাজের উৎসাহ
হারা করিতেছেন। মজীর গায়লা
ব্যবহার করিতে হইলে তাহা কিছু উচ্চে
রাখা উচিত। কারণ তাহা না হইলে
গাড়ীর পা লাগিয়া ডাকিয়া সচরা সচুব
এক নীচে থাকিলে কোনরূপে মল
মূত্রের ছিটা তাহার ভিতর পড়িতে
পারে, এজন্য কাদা ও ইট দারা গাখিলা
কিছু উচ্চ করিয়া তাহাতে লক্করূপে
গায়লা বসাইয়া দিলে ভাল হয়, গায়লা

ডাকিবারও লক্করূপে না এবং মল
মূত্রও ছিটকাইয়া পড়িতে পারিবে না।
গাড়ীর আহারে গোময় পড়িলে গাড়ী
তাহা কখন খায় না। অনেক গায়লা
ও টবের পরিবর্তে মিশ্রিত ধোয়া ইট
গাখিলা গায়লায় ছাড়া করিয়া থাকেন
এবং উহার ভিতর দিকে পরিষ্কাররূপে
সিমেন্টের বেগ দেওয়াইয়া মল ইহা
বেশ টেকসই। গোমায়ের দ্বিগ বাজীর
বাধিয়ার কোন অনায়েত স্থানেও গাড়ীর
আহারের জন্য একটা পাত থাকিবে,
প্রত্যেক কালে মল সেই স্থানে আহার
করিবে। গাড়ীকে কেবল মাত্র গৃহের
ভিতর বন্ধ করিয়া রাখিলে তাহাব আহার
হানি হয় ও মনের প্রতুন্নতা থাকে না।
প্রত্যহ প্রাতে গাড়ীকে গৃহের বাহির
করিয়া নিম্নল বায়ু দেবনের সুবিধা
করিয়া দিতে হইবে। প্রত্যহ প্রাতে-
কালে গাড়ীকে বাহিরে প্রাণিবার পর
গোমায়ের পরিষ্কার করিতে হইবে।
প্রথমতঃ গোময় সকল বাহিরে একটা
নির্দিষ্ট স্থানে রাখিয়া গৃহের মধ্যে আস
তাই ছড়াইয়া দিবে। তাহাব উপর বঁটা
দিয়া (কোটার কাটা খুব শক্ত হওয়া চাই)
কাঁট দিবে; কাঁট দিয়া যে সকল ময়লা
অর্থাৎ গোময় মিশ্রিত বড় ইত্যাদি জড়
হইবে, তাহা গোময় বাধিয়ার স্থানে
রাখিবে। গায়লাদি চারি দিকে অনেক
বড় গড়, তাহার মধ্যে যে শুদ্ধিতে
গোময় না লাগিলে, সেগুলি দেখিয়া
না দিয়া গায়লা গায়লা দিবে, আবার

যাহাতে অন্ন পোষক লাগবে, সেগুলি
অগ্নে দ্ব্যেত করিয়া গামলায় দিলে পক্ষ
পোষকের পক্ষ না পাইয়া আহাৰ
করিবে। পরে বরের মেজাজে আবার
ছাই ছড়াইয়া দিবে। ছাই ছড়াইবার
কারণ এই যে ছাইয়ের পোষকতা শক্তি
আছে। পরে মূত্র পড়িবার কলসীটা লইয়া
মার্চে গিয়া সেই মূত্র ফেলিয়া দিয়া
আনিবে। পুনরায় কলসীটা যথাস্থানে
রাখিবে। ছাই ছড়াইলে ঘর বেশ শুষ্ক
হইবে। প্রাতঃকালে গোয়াল ঘরের
বাতারন খুলিয়া দিতে হইবে। ঘরে
নির্গল বায়ু প্রবেশ করিবে, রাতিকালের
দুহিত বায়ু বাহির হইয়া যাইবে; সন্ধ্যা-
কালে আবার গৃহে ছাই ছড়াইয়া গাম-
লায় পক্ষর আহাৰ দিয়া পক্ষকে গৃহে
রাখিবে, পরে গৃহের এক কোণে খুঁটের
আশ্রয় করিয়া ঘুম দিবে। খুঁটের
আশ্রয় বলিবার তাৎপৰ্য্য এই যে অল্প
ক্রমে বেশী ঘুম হয় না আশ্রয় বেশী
হইলে অলিয়া উঠে। গোয়ালঘরে ঘুম
দিলে রাতিকালে মশা প্রকৃতির দ্বারা
পক্ষর বিশ্রামের ব্যাঘাত হয় না অথচ
ঘর শীতল হয় না। শীতকালে ঘুম
দিয়া জানালা বন্ধ করিয়া দিবে, পরে
ঘুম বেশী হইলে অন্ন কালের অল্প
জানালা খুলিয়া দিয়া কতক ঘুম বাহির
হইলেই আবার জানালা বন্ধ করিয়া
দিতে হইবে। প্রীতকালে ঘুম হইলে
পর জানালা খুলিয়া দিয়া সমস্ত ঘুম
বাহির হইয়া গেলে আবার জানালা বন্ধ

করিয়া দিবে। দান দানীর উপর জাব
পাকিলেও গৃহিণী প্রতিদিবস বোয়াল
ঘরের পশ্চিমদিকের দিকে মুখী রাখিবেন।
এটি তিনি বিশেষ দারিদ্রের কাণ্ড বলিয়া
মনে করিবেন। পক্ষ তাহার অস্থিবিধা
ও কষ্ট আশ্বাসিত করিবে বলিতে পারে না;
আমাদের বুদ্ধি ও আশ্রয়ের দ্বারা আমরা
সেই বিষয়ে যতটুকু অসুস্থ করিতে
পারি ততটুকু দূর করা আমাদের সাধ্যা-
স্থানে কর্তব্য। গোয়ালঘরের পশ্চিমের
পরিচ্ছন্নতার উপর গাভীর স্বাস্থ্য নির্ভর
করে। আবার প্রার্থের দিক দিয়া কৃষ্টি
করিলে দেখা যাইবে যে পক্ষর স্বাস্থ্য
হানি হইলে ছদ্ম কনিয়া বায় ও বিকৃত
হইয়া যায়।

পায়খানা—পয়খানার লোক-
দিগের পায়খানা তত আবৃত্তক নহে,
কিন্তু সহরের লোকদিগের নকে ইহা
বিশেষ আবৃত্তক। পায়খানা বায়ুগৃহ
হইতে বহু অন্তর হইবে ততই ভাল।
পায়খানার ময়লা প্রতি দিবস পরিষ্কার
হওয়া বিধেয়, কিন্তু ইহা ব্যয়সাধ্যক; যে
পরিবারে লোকের সংখ্যা কম, তাহার
মস্তাহে দুইবার অন্ততঃ একবার পরিষ্কার
করিতে পারেন। কিন্তু উপরিচ্যুত প্রত্যহ
পরিষ্কার হওয়া উচিত। প্রত্যহ ঘানের
সময় এক কলসী জল পায়খানায়
ঢালিয়া দিয়া খাঁটি দিলে ব্যতাহার উপর
কিঞ্চিৎ চূর্ণ ছড়াইয়া দিলে বেশ পরিষ্কার
হইয়া যায় এবং তাহাতে বন্যও হয় না।
চূর্ণের দ্রব্যকরণ করিবার শক্তি আছে।

এখানে একটি কথা বলিয়া রাখা আব-
শ্যক, এমন অনেক স্থান আছে যেখানে
মেষদের ব্যয় অধিক, অথচ পালখানা
আবশ্যক, সেজন্য স্থলে অনেক গৃহস্থ
পাতকুরার পালখানা করিয়া থাকেন।
ইহাতে যদিও আপাততঃ মেষদের ব্যয়
দিতে হয় না, কিন্তু তাহা অত্যন্ত অনিষ্ট-
কর। দিবসিাত্রি পালখানার ভিতর
হইতে যে দুর্গন্ধ গহিরি হয়, তাহাতে
চতুর্দিকস্থ স্থান সকলকে অস্বাস্থ্যকর
করিয়া ফেলে এবং তাহারাই এই পাল-
খানায় গমন করেন, তাহাদেরও স্বাস্থ্য
হানি হয়।

তাহারা পল্লীগোমে বাস করেন,
তাহাদের পালখানা আরই আবশ্যক হয়
না। কিন্তু বালক বালিকাদিগের অল্প
বাকীর নিকটই কোন স্থানে মনত্যাগের
স্থান থাকা আবশ্যক। সেই নিকটই

স্থানে একটি গট খুঁড়িয়া দিলে বালক
বালিকাদিগের মনত্যাগের বেশ সুবিধা
হইবে। কিন্তু একটি বিষয়ে বিশেষ
দৃষ্টি রাখিতে হইবে যে মন অমানুষ
থাকিলে তাহার দুর্গন্ধ চতুর্দিকে বিস্তৃত
হইয়া ঐ স্থানকে বিশেষ অস্বাস্থ্যকর
করিয়া ফেলিবে। সেই মত মনত্যাগের
পরই মাটি দ্বারা বন্ধা আবৃত করা
উচিত। বালকদিগের মন পরিত্যাগের
স্থানের নিকট কিছু দূর মাটি রাখা
উচিত। ঐ গট খুঁড়িবার সময় যে
মাটি উঠিবে তাহা রাখিলেই চলিতে
পারে। বালকদিগকে বিশেষ রূপে
উপদেশ দিতে হইবে যে তাহারাই মন-
ত্যাগের পর মাটি দ্বারা বিঠা আবৃত
করে। শুধু মৃতিকার দুর্গন্ধ-কারিকা
শক্তি আছে।

(ক্রমশঃ)

মৃচ্ছ-কটিক ।

(২৯৭ সংখ্যা—৪৬৮ পৃষ্ঠার পর।)

বমনিকা শব্দিক সমতিষ্যাহারে
বদন্ত-সেনা ভবন হইতে চলিয়া গেলে
রত্নাবলী লইয়া মৈত্রেয় কুশাব উপস্থিত
হইলেন। বদন্তসেনা প্ৰথম সময়ে
তাহাকে আশ্রয় প্রদান পূর্বক জিজ্ঞা-
সিলেন, “সার্ববাহুর শারীরিক কুশল ত ?
মহাশয়ের এখানে কি নিমিত্ত আগমন
হইয়াছে ?” মৈত্রেয় কহিলেন আপনার

নিকট চাকরদের নিবেদন এই যে,
আপনি চাকরদের নিকট যে আত্মপ
রাখিয়া আদিরাহিলেন, তাহা তিনি
আশ্রয় জানে দ্বাত-প্রীত্যায় লগ
রাখিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার যিনি-
ময়ে এই রত্নাবলী গ্রহণ করুন।
বদন্ত-সেনা রত্নাবলী গ্রহণ পুরস্কার
কহিলেন “মহাশয় আপনি সাধবাহকে

“সৎস, এই অলঙ্কার গ্রহণ কর, ইহাতে তোমার সুবর্ণ শকট প্রস্তুত হইবে।” এই সময়ে বর্জমানক আসিয়া নিবেদন করিল, “আর্যো, আপনাদে উলান গমনার্থ শকট সজ্জিত করিয়া পক্ষদ্বারে সংস্থাপিত করিয়াছি।” বসন্ত-সেনা বলিলেন, “মুহূর্তকাল অপেক্ষা কর, আমি সঙ্গে আভরণ বিজাল করি।” বর্জমানকও ঘনে করিল আমি শকটে আভরণ বিস্তৃত করিতে বিস্তৃত হইয়াছি; অতএব শকট লইয়া গিয়া, ইহাতে আভরণ সংস্থাপিত করিয়া আনি।” এইরূপ বিবেচনা করিয়া বর্জমানক পুনরপি পক্ষদ্বার চত্রে শকট লইয়া চলিয়া গেল। ঐশ্বরের লীলাখেলা কে বুঝিতে পারে? ত্রিক এই সময়েই পক্ষদ্বার (রাজ-প্রাসাদ) ভূঁঠা স্বাবরক বকীর প্রভৃৎ শকটে সজ্জিত করিয়া সেই পথ দিয়া জীর্ণো দ্যানাতিমুখে সাজা করিতেছিল। পবিত্রা যথো আইনক শকটোপক “ভাই আমার এই চাকাটা একবার আসিয়া তেলিয়া দাও,” বলিয়া সজ্জার প্রার্থনা করিতে, স্বাবরক চাকরদের পক্ষদ্বারে শকট সংস্থাপিত করিয়া সাহাবা প্রার্থীর সমোদয় দিছির নিমিত্ত গমন করিল। এই সময়ে বসন্ত-সেনাও নিয়তি-নির্দিষ্ট হইয়া সেই শকটে প্রবেশ করিলেন। অনতিকালমধ্যে স্বাবরক প্রত্যাবৃত্ত হইয়া জীর্ণোদ্যানাতিমুখে শকট সজ্জিত করিল।

দৈব বিচেষ্টিত কাহারও বোধগম্য নহে। বসন্ত-সেনা কাহারও পক্ষন হয়, তাহাই আবার অপরের দোষ-গোপন রূপে পরিণত হইয়া থাকে। এই সময়ে কারাকজ আর্ধ্যক শব্দিলত সাহাবো কাহাগাব হইতে বিলিগত হইয়া চাকরদের পক্ষদ্বার সহিগানে সমুপস্থিত হইলেন। বর্জমানকও শকটে আস্ত-দণ্ড বিস্তৃত করিয়া ত্রিক সেই সময়েই পক্ষদ্বার সমীপে সনাগত হইল। আর্ধ্যক সজ্জিত শকট দৃষ্টে তদন্তান্তরে প্রবেশ করিলেন। বর্জমানকও মিথস্রলক নুপুর শব্দ মনে করিয়া বসন্ত-সেনাই শকটে আরোহণ করিলেন বলিয়া ত্রিক করিল; এবং জীর্ণোদ্যানে খবর চাকরদের অবস্থিতি করিতেছেন, বসন্ত-সেনাকে লইয়া তথায় সমুপস্থিত হইবে, এই আশয়ে শকট সজ্জিত করিল।

অনতিবিলম্বেই বীথক এবং চক্ষনক পথে বকির আর্ধ্যককে আবেশ করিতে করিতে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল। বীথক শকট সমুপস্থিত হইয়া জীর্ণোদ্যানাতিমুখে সজ্জিত করিল, “ওহে, তথানি কাহার শকট, কে না ও শকটে সমাজক এবং বোপার বা ও শকট দাই-তেছে?” বর্জমানক উত্তর করিল, “এ শকটখানি আর্ধ্য চাকরদের, ইহাতে আর্ধ্য বসন্ত-সেনা উপস্থিত। আসুন, এবং ইহা জীর্ণোদ্যানাতিমুখে সজ্জিত হইতেছে।” ইহা শুনিয়া চক্ষনক লামা বকী করিল, “ভাই বীথক, তবে আর

এ শব্দটি যোবার হইবে না, বসন্তসেনা
বসন্তসেনা, ইত্যাদি সমুদায় হইয়া,
মহাত্মা চন্দ্রসহ সঙ্গীতান গমন করি-
তেছেন, এইখানে ইন্দ্রসহযোগে আশীষ
করিতেছেন হইতে অব্যাহতি লাভ করি-
লেন। অন্যত্র যখন সেই শব্দটি
প্রদর্শন্যে চাক্ষুশ পরিচয় লীল
হইয়া, তিনি বসন্তসেনা আশীষক
মনে করিয়া, পরম প্রীতির সহিত
প্রাণকে শব্দটি হইতে নামাইবার জন্ত
তখনসঙ্গে ভাবিত হইলেন। কিন্তু
এই শব্দটি মধ্যে আশীষকে দেখিয়া
কিন্তু নিলেন, আপনি কে? আশীষ
উত্তর করিয়া “হ্যাঁ, আশীষনামা
কোথায়। নবপতি কিম্বদন্তী গ্রন্থে
আমাকে দেখা আনিয়া কাব্যগ্রন্থে
বিবর্তন করিয়াছিলেন, একজন কথ্য
হইতে পদ্যায়ন করিতেছেন, মহোদয়ের
আমি অন্যান্য, মহোদয়” আমাকে
একাকার। ইহা শুনিয়া চাক্ষুশ সহ-
ন্যকর করিলেন, “বর্জমানক,
ইহাও চরণ হইতে নিগূঢ় উদ্ধৃত করিয়া,
ইহাও বক্তিত হানে ইহাও দাখিয়া
আইস।” আশীষ তখন হইতে প্রকৃত
কহিয়া, “কেন্দ্র প্রায় মিত্র সৈন্যের
সম্প্রদায়ের কহিলেন, “সংস্কার
বাম দিক পালিত হইবেছে, এবং স্তম্ভ
কিনা সামান্য বিচ্ছিন্ন হইতেছে, সমস্ত
সেনাও আসিলেন না তবে এক গুহ
কহিয়া গিয়া।” এইবাল্য প্রতিম নৈরোপ
সম্মতিগাথার চমিকা দেখেন।

এদিকে শব্দগণ (শব্দজ্ঞানজ্ঞের)

কথা হাবরক যানাকট, বসন্তসেনাকে
বহির প্রান্ত সঙ্গীতানে সমুদ্রিত হইয়া।
যানমধ্যে সঙ্গীতজ্ঞানী বসন্তসেনাকে
সম্প্রদায় বহিয়া শব্দগণের আর আশ-
ন্যের সীমা বহিল না। সে ভাবকে
কিঞ্চিৎ বুঝে মিথ্যা বিজ্ঞান করিতে
অপদেশ করিল, এবং বসন্তসেনাকে
সম্প্রদায় করিয়া বহিল, “বিশ্বাস-সময়ে,
আমি তোমার চরণে যে সমস্ত
অপরাধ করিয়াছি, তুমি একজন
স্বাভাব, সে সমস্ত অপরাধ মার্জনা
কর, আমি এই তোমার পদ্যকালে
পাঠিত হইতেছি।” বসন্তসেনা বলি-
লেন “তুমি দূর হও, আশীষ সমস্ত
একপ কথিত কথা কহিও না।” এই
কথা শুনিয়া শব্দগণ সাতশয় ক্রুদ্ধ
এবং “যেজন ব্যাপার যুগে চাপকা
নীতকে বিনাশ করিয়াছিল, ও সত্য
বর্তক বেরণ প্রোদী নিহত হইয়াছে,
অথ আশীষ তোমাকে সেজন্য বিনাশ
করিব।” বলিয়া তাহার প্রহার
করিতে লাগিল। “হা মাতঃ, আমি
কোথায়। মাতঃ শব্দগণ! তোমার
চরণবলে আমিগাহ।” এই বলিয়া
বসন্তসেনা তার ঘরে প্রবেশ করিতে
লাগিল। ইহা শুনিয়া শব্দগণ আরও
সংকুচিত হইয়া উচ্চৈর পদ্য চাপকা
পরিণ। প্রেক্ষণ তাত্ত্বিত প্রায় প্রায়

* চাক্ষুশমিত্র পুণ্য হস্তন বিদ্যা
বহিষ্কৃত হইয়াছে।

এসব সেবা প্রদানের জন্যে বহুসংখ্যক
কর্মীকে নিয়োগ করা হয়। এই সময়
একটি বড় পরিকল্পনা প্রকল্প তৈরি হয়,
যেখানে বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
করা হয়। এই সময় সেবা প্রদানের
প্রক্রিয়া পরিমার্জন করা হয়। এই সময়
একটি বড় পরিকল্পনা প্রকল্প তৈরি হয়,
যেখানে বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
করা হয়। এই সময় সেবা প্রদানের
প্রক্রিয়া পরিমার্জন করা হয়। এই সময়
একটি বড় পরিকল্পনা প্রকল্প তৈরি হয়,
যেখানে বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
করা হয়।

এই সময় পরিকল্পনা প্রকল্পটি (একটি
সমস্যা)। পরিকল্পনা প্রকল্পটি বহুসংখ্যক
কর্মীকে নিয়োগ দিচ্ছে। পরিকল্পনা
প্রকল্পটি বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
দিচ্ছে। পরিকল্পনা প্রকল্পটি বহুসংখ্যক
কর্মীকে নিয়োগ দিচ্ছে। পরিকল্পনা
প্রকল্পটি বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
দিচ্ছে। পরিকল্পনা প্রকল্পটি বহুসংখ্যক
কর্মীকে নিয়োগ দিচ্ছে। পরিকল্পনা
প্রকল্পটি বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
দিচ্ছে।

নিয়ন্ত্রণের মাধ্যমে পরিচালনা করা হয়।
এই সময় সেবা প্রদানের প্রক্রিয়া
পরিমার্জন করা হয়। এই সময়
একটি বড় পরিকল্পনা প্রকল্প তৈরি হয়,
যেখানে বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
করা হয়। এই সময় সেবা প্রদানের
প্রক্রিয়া পরিমার্জন করা হয়। এই সময়
একটি বড় পরিকল্পনা প্রকল্প তৈরি হয়,
যেখানে বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
করা হয়। এই সময় সেবা প্রদানের
প্রক্রিয়া পরিমার্জন করা হয়। এই সময়
একটি বড় পরিকল্পনা প্রকল্প তৈরি হয়,
যেখানে বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
করা হয়। এই সময় সেবা প্রদানের
প্রক্রিয়া পরিমার্জন করা হয়। এই সময়
একটি বড় পরিকল্পনা প্রকল্প তৈরি হয়,
যেখানে বহুসংখ্যক কর্মীকে নিয়োগ
করা হয়।

(সংক্ষেপে)

আইসল্যান্ড।

আইসল্যান্ড উত্তর আটলান্টিক মহাসাগরে
একটি বড় দ্বীপ। ইহার উত্তরে
উত্তর-পশ্চিম উপকূলস্থ নর্ড (Nord)
নামক আটলান্টিক জলস্রোত রয়েছে।
এই দ্বীপের আয়তন ৩৯,৯০০
বর্গ মাইল, এবং মোট জনসংখ্যা ৩০,০০০।
এই দ্বীপে প্রধানত দুইটি ভাষা ব্যবহৃত হয়।

আইসল্যান্ড দেশের মূল্যবান
সম্পদগুলি হল বৃক্ষহীন জমি, পর্বত

শৃঙ্গ, এবং মাছ। এই দেশের
মাছ বহুসংখ্যক বর্ষের জন্যে
বিক্রয় করা হয়। এই দেশের
মাছ বহুসংখ্যক বর্ষের জন্যে
বিক্রয় করা হয়। এই দেশের
মাছ বহুসংখ্যক বর্ষের জন্যে
বিক্রয় করা হয়। এই দেশের
মাছ বহুসংখ্যক বর্ষের জন্যে
বিক্রয় করা হয়। এই দেশের
মাছ বহুসংখ্যক বর্ষের জন্যে
বিক্রয় করা হয়।

RARE BOOK

Imp 0876 21-26/8/09

সংখ্যক লোকে বাস করে। এই বীণের
মধ্যদেশ মলুকুরি জায় হুকাদি বর্জি ও
ও বহুবা সমাগমপূর্ণ। এই স্থানের
১০০ কোশের মধ্যে কোন মনুষ্যের
বাস দেখা যায় না। ইহার অধিকাংশ
ই "জোবু" নামক কুসাবাসাসিত
জাতির পর্বত উপর, এবং কিয়ৎকি
অগ্ন্যুৎপাত পূর্ণ ও বাসকামট। এই সকল
ভূগর্ভের পর্বতবর্ষীর মধ্যে "কশফ
জোবু" নামক পর্বতই সর্বাপেক্ষা
বৃহৎ। এই পর্বতের অত্যন্ত উপ
হইতে নিঃস্রবণ পর্যন্ত বহুসংখ্যক ভূগর্ভ-
মধ্যে অগ্ন্যুৎপাত হওয়াতে, সেইস্থানের
মধ্যে সীতা ও সীতা অতিশয় মনোহর দৃশ্য
হইয়াছে। এই বীণে কতকগুলি হ্রদও
আছে, তাহারা "মাইজান" নামক হ্রদই
সর্ববৃহৎ।

আইসল্যান্ডের সর্বত্রই (বিশেষতঃ
নিকিয়ারে) উষ্ণজল প্রস্রবণ (Gy-
sers) দেখিতে পাওয়া যায়। এই
সকল "গরমাস" হইতে অত্যন্ত উত্তপ্ত
জল বহু উচ্চ উৎস্রব হয়। "গ্রেট
গরমাস" (The Great gysir) নামক
একটি স্থানে প্রস্রবণ হইতে আরও
কিট পানির পরিমিত উত্তপ্ত জলের
প্রায় ২০০ ফিট পর্যন্ত উচ্চ উৎস্রিত
হইতে দেখা গিয়াছে। জল উৎস্রিত
হইবার পূর্বে এককালে অনেকগুলি
কামানের শব্দস্বর শ্রবণ একপ্রকার ভয়ানক
শব্দ হইতে থাকে, এবং তাহা বহু
দূর পর্যন্ত শুনা যায়। এই সকল

গরমাস বাতীর কোন কোন স্থানে
পলিত পদার্থের ভরবৎ, কোথাও বা
অসুখ্যকর্মসময় দিল্লীর্ণ হান, এবং
কোথাও বা কুণি হইলে বন কলদর্প
মুসলিম ও বহু পরিমাণে বাস সমুচিত
হইতে দেখা গিয়া।

পূর্বেই এলা হইয়াছে যে এই বীণ
পর্বত সমাগম; এই সকল পর্বতের
অধিকাংশই আগ্নেয়; এবং বহু
সংখ্যক পর্বত হইতে অগ্ন্যুৎপাত নিরন্তর
অগ্ন্যুৎপাত হইয়া থাকে। ১৭৫৫
খ্রীষ্টাব্দে এই বীণের পূর্ব উপকূলের
নিউবর্ডী "কটিলেজিয়া" নামক
আয়েরগিরি হইতে অগ্নিক্রি হইয়া বহু
বড় বড় শক্তের গোলা একবারে
পড় হইয়াছিল এবং ১৭৮৩ খ্রীষ্টাব্দে
"স্ট্রান্ডার" নামক পর্বত হইতে, অগ্নি-
পেক্ষা অধিকতর ভয়ানক অগ্ন্যুৎপাত
হইয়া, তাহার চতুর্দিকস্থ বহুদূরব্যাপী
কবিত কুণি কেবলমাত্র পলিত বাতু
হাতা সম্পূর্ণরূপে আচ্ছাদিত করিয়া
কেলিয়াছিল; এবং অকস্মিক পাতে
সমুদ্রের জল এতদূর উত্তীর্ণ হইয়াছিল
যে উপকূলের নিকটে আর কোন প্রকার
মৎস্যাদি জলবন্ত জীবিত ছিল না।
এই ভয়ানক অগ্ন্যুৎপাতের ফল স্বরূপ
চর্ভিক ও বোগালিতে বীণের আর
২০০০ দোক, এবং বহু সহস্র গবাদি
হত্যা যথেষ্ট পণ্ডিত হইয়াছিল। "কেল্যা"
পর্বত হইতেও নিরন্তর অগ্ন্যুৎপাত
হয় বটে, কিন্তু তাহা এখন নিগমকনক

এবং "সীফেল জোন্স" নামক পর্বতই আইসল্যান্ডের মধ্যে সর্বোচ্চ, ইহা উচ্চ ৪৬০০ ফিট; বেকলা পর্বত প্রায় ৪৪০০ ফিট উচ্চ। দক্ষিণ এবং পশ্চিম উপকূলের নিকট সমুদ্র হইতে সমুদ্র সমরে হই একটি ক্রম ক্রমে বীপ উদ্ভিত হয়, এবং ইহার মধ্যে অসংখ্য দ্বীপকল্প বিস্তৃত বর্তমান আছে। ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে পশ্চিম উপকূলের নিকট হইতে একটি বীপ উঠিয়া, পুনরায় এক-মাসের মধ্যেই অন্তর্হিত হইয়া গিয়াছিল।

ইতিপূর্বে আইসল্যান্ড অনেক অরণ্য ছিল; কিন্তু এক্ষণে সে সমুদায় কাটিয়া ফেলা হইয়াছে, এবং সেই সকল স্থান বহুতর বিকৃত শক্তক্রেতে পরিণত হইয়াছে। আকবাল আইসল্যান্ডে বন অরণ্যের সংখ্যা নিকট অল্প—এমন কি একস্থানে বনকল্পনি বৃক্ষ একতর প্রায় ঘেরিতে পাওয়া যায় না। সেখানকার বৃক্ষ সকল ১০ ফিটের অধিক উচ্চ হয় না।

গ্রীষ্মকালে গ্রীষ্মকাল হইতে বৃহৎকার তুষারধাও (Glaciers) বায়ুতাক্তিত হইয়া, আইসল্যান্ডের পশ্চিম উপকূলে পৃথকভাবে আসিয়া সংলগ্ন হয়। ইহাতে চতুর্দিকস্থ বায়ু এত শীতল হয়, যে সে সকল স্থানে শর উৎপাদন অতিশয় কঠিন হইয়া পড়ে। শুষ্ক, সমুদ্রের উপর এত শীতল হয় যে বস্ত্র ও অন্যান্য জলজন্তু কূলের নিকট হইতে বহুদূরে

পালান করে; ইহাতে বীপবাসীদের আহ্বারের অভাব হ্রাস হয়। এই সকল চতুর্দিকস্থ তুষার পর্বতের আশ্রয়ন এত বৃহৎ যে জাহাজের সম্পূর্ণরূপে লুপ্ত হইতে ১৩ বৎসরকাল অতিবাহিত হয়। কখন কখন এই সকল পর্বতের সম্মিত বৈতকল্প ও অসংখ্য জিহ্বা প্রবাহ আসিয়া, গৃহপালিত পশুদিগকে বিনাশ করিয়া বীপবাসীদিগকে অভাব কষ্ট দেয়। সুবিধা পাইলে কল্পবোহর ও প্রাণ পর্যন্ত সংহার করিয়া থাকে।

পূর্বে আইসল্যান্ডে কৃষিকার্য্যের খুব চলন ছিল; কিন্তু আজ কাল বীপবাসীরা বহু পরিমাণে পশুদিগকে পালন করিয়া জীবিকা নির্বাহ সুবিধা-জনক বোধ করে। এক্ষণে সবত্র দেশে সর্বত্র ৬০০ মাত্র শস্যের গোলা আছে; এবং কবকপণ মুদ্রা অথবা ক্ষেত্রোৎপন্ন শস্য দ্বারা বাজারে ক্রয় দিয়া থাকে। পশুদিগ সংখ্যা এইরূপ :—মেহ ৫০০০,০০০; অশ্ব ৫৫০০০; এবং অস্ত্রান্ত পশু ৪০,০০০; এই সকল পশু হইতে প্রাপ্তি বৎসর প্রায় একলাক পাউণ্ড শস্য, বিদেশে রপ্তানি হইয়া থাকে। উপকূলে বাসীরা মৎস্যব্যবসা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। বৎস, হুই, ও মাগন দেশের প্রধান খাদ্য সামগ্রী; মাংস ও কচি কেনল জোকের সমস্ত ব্যবহৃত হয়। "লাইচেন আই-ল্যান্ডিকন্" নামক খাদ্যের জাত এক প্রকার জবাও দ্বারা পৃথকভাবে পাইয়া

বাংলা, কচি, মগ, ও অন্যান্য পানীয়
বিলাস প্রভৃতি, বন্দী বাজী ও অন্যান্য ক্রীড়া-
রত প্রভৃতি নগর, কচি ও অন্যান্য
নগর, কচি ও অন্যান্য নগর, মেঘ-মাগ,
পল্লব, নানাক্রম পানীয়, পল্লব, ও
গুরু, এই সকল প্রভৃতি সচরাচর বিশেষ
রপ্তানি হইয়া থাকে। বাজুর মধ্যে
কচি ও বন্দী নগর পানীয়
যায় : কিন্তু তাহা বিশেষ কোন ব্যব-
হারে কাহিলে না।

পানীয় বাজীর প্রবিধান অত্যন্ত
অসম্পূর্ণ হইয়া "বিস্ট্রিক্ট" (Bordnug,
ইংরেজী district) নামক তিনটি বৃহৎ
ভাগে বিভক্ত : প্রত্যেক "কিউ-নগর"
আবার "সাইনগর" (Sainagor ইংরেজী
Sainagor) নামক ছোট ছোট ভাগে
বিভক্ত। এখন পর্যন্ত ১২টি "সাই-
নগর" আছে। প্রতি "সাইনগর"
"সাইনগর" নামক রাজ-
কর্তার দ্বারা চালাইয়া ও রাজকীয়
কন আদায়ের চাকর আছে। সমগ্র
বিশীলী একজন administrator বা গবর্নর
সেই নগরের পালনাবধান : ইনি অসং-
খ্যাতকর রাজ্য কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত ;
এবং ইহার পালনকাল পাঁচ বৎসর
মাত্র। ইহার অধীনে এই জন
population : ১০ ছোট নগর বিভক্ত থাকে ;
কাহিলে মধ্যে একজন পশ্চিম এবং
অন্য কচি পূর্ব ও উত্তর অংশের
পালন করত। রাজ্য সংক্রান্ত সমস্ত
বিষয় "আল্-শাহ" (Alshah) নামক

সেই নগর দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইয়া থাকে :
এই নগর ২০ জন দার দরওয়াজ
দ্বারা চালাইয়া একজন এবং প্রতি "সাই-
নগর" দ্বারা একজন সভা নিয়ন্ত্রিত
হয়।

"রেইকাভিক" (Raikabik) বা "রাইকাভিক" নামক
নগর : ইহার পালনকাল ২০০ মাদ
নগর দ্বারা চালাইয়া এইটাই কেবল
প্রত্যেক নগর দ্বারা চালাইয়া হইতে পারে-
এই নগরের পশ্চিম পশ্চিমে "কাহিলে-
কাহিলে" নামক নগর মোহাম্মদ
নিকট স্থাপিত। ইহারে কেবল
মাত্র দুইটি রাজপথ আছে,
অন্য একটা নগরের প্রান্তে, নদীর
দ্বারা, এই স্থানে কেবল মতামত
বহুদায়গরিগের দ্বারা। নগরের দ্বারা
ভাগে "টাইকাভিক" প্রধানতঃ
বিচারপতি, আইনগতঃ বা ধর্মোপদেশ
ও "ল্যাংকোভিক" বা রিসিবাং
সেই নগরের বাসস্থান। গবর্নর জেনে-
রেল প্রমাদ নগরের পশ্চাৎভাগে
স্থাপিত। এই নগরের ২০টি
বড় বাজী ও অন্যান্য দ্রব্যের
বাইট কাহিলে নিয়ন্ত্রিত : প্রত্যেক বাজীর
পশ্চাৎভাগে একটা কচিলা ভাড়া
ও কচি বাসান আছে, বাসানে আশ্রয়
দান ও অন্যান্য চরকারী উপায় হয়।
রেইকাভিকে একটা শিক্ষা আছে, এবং
তাৎক্ষণিক একটা পুস্তকালয়
আছে ; পুস্তকালয়ে পুস্তকসংখ্যা ১০০-
ও ৩০০ মাত্র।

নিমিত্তের ও সেই ভাষায় পুস্তক লিখ-
বার ইচ্ছাও বলবতী হইয়াছে।*

১৯৩৪ খৃষ্টাব্দে বাগাবোদিনী-
নিবন্ধন ঘোষণাদ্বারা কতকই “হাকো”
(Haco) নামক নরওয়ে-রাজ্যের অধী-

নতা স্বীকার করিল। কিন্তু ঘোষণার
শাসন প্রণয়ী সেই পূর্বযুগেই রহিল।
অবশেষে ১৯৩৭ খৃষ্টাব্দে, নরওয়েও
সম্পূর্ণরূপে ডেনমার্কের অধীন হইয়া
পড়িল।

শিক্ষিতা মহিলাদিগের জট।

মাঝে মাঝে আধুনিক শিক্ষিতা
মহিলাদিগের শিক্ষা শুনা যায়। ছোট
শিক্ষার বিশেষীকরণের সকল অলৌক
অণবায় আশ্রয় করেন, তাহা সম্পূর্ণ
উপেক্ষিত। কিন্তু রূপিকার পক্ষপাতী
বাঁহারা, বাঁহারা সমাজের হীনাবস্থা
অর্থনৈতিক ব্যথিত, বাঁহারা রক্ষণ-
স্থলের হিতকামনায় অকাতরে পরিচর
করিয়াছেন, এবং করিতেছেন, তাঁহারাও
সময়ে সময়ে শিক্ষিতা মহিলাদিগের
ছোট একটি জট দেখিয়া আশ্রয় করিয়া

যা করেন। কিন্তু কি উপায়ে এই জট
দূর হইতে পারে, তাহা নিয়ে যৌবন
কেহই বিশেষ চিন্তা করেন না।

শিক্ষিত মহিলাদিগের নামে অভি-
যোগ প্রধানতঃ তিনটি:—(১) তাঁহারা
ইংরাজীভুক্তকরণ প্রিয়, (২) গৃহকর্ম
অপছন্দ, অতএব (৩) অশিক্ষিতব্যয়ী।
অভিযোগ তুলি সম্পূর্ণ অমূলক নহে।
কিন্তু এই দোষে শিক্ষিতা মহিলাকে
অভিসূক্ত করিয়া, সেখানটা শিক্ষার বাঁহে
চাপাইলে বড়ই অবিচার হয়—বলিতে
কি, শিক্ষিতা মহিলাকেও এই সকল
দোষের জট শিক্ষা এবং সম্পূর্ণ মুক্তিযুক্ত
নহে।

প্রথমতঃ ইংরাজীভুক্তকরণ। আম-বাংলা
সমাজ বহু সমাজ ব্যাপিজাত। ইংরাজী-
ভুক্তকরণ রোগ অথবা গুরুত্ব সমাজকে
অক্রিয়ণ করিতে না পারিলে বাঁহাদের
চড়িয়া অস্ত্রপুত্র প্রবেশ করিতে পারিত
না। সুবর্ণীয় বিশেষণীয় অস্বকরণ যদি
কিন্তু আসিয়া থাকে, সত্যতঃই তাঁহারা
প্রবর্তক ও প্রসারদাতা। আর ইংরাজী-
ভুক্তকরণ সকল সময়েই সুবর্ণীয় নহে।

* নরওয়ে দেশের প্রথম মহিলা পরই
আইনগতীর ভাষায় ছোট একখানি ইতিহাস
লিখিত হইয়াছিল। “এবার পরভিন্দন”
(Aar Perbjinding) নামক একজন লেখক
ছোটখানি পুস্তক লিখিয়াছিলেন, তাহাতে আইন-
গতঃ ইতিহাসই প্রধান। “স্টার্টার্ট”
(Sturte) নামে আর এক জন
বিখ্যাত লেখক সংগ্রহের এক ইতিহাস লিখিত
করিয়াছিলেন। প্রত্যক্ষতঃ ১৯৩০ খৃষ্টাব্দে
আইনগতীর ভাষায় আর এক বইয়ের আঁঠু
পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছিল। ১৯৩০ খৃষ্টাব্দ
হইতে আইনগতের প্রসার কার্য প্রচলিত হয়।

সবের কারণে না হইলে কেন সমাজে
চলিতে ক্রিয়িত লক্ষ্য না পড়ে। অতঃপা-
স্তিত পরিষ্কৃত এবং সুসংগত পরিষ্কৃত
একই কথা নহে। অনেকের সংস্কার
প্রশংসী কারণে পরিষ্কৃত না হইয়া বৃদ্ধি
বর্ধিত হইতে নাট, এতদ্বারা হানে গোল
ত একটি উদ্ভটর প্ৰভাৱ কাঙ্ক্ষ করা
হয়, এ জন্য অন্তিমিকরণ কর্তৃক
মহিমায়ণ বিলম্বিত হইবে। এ সংস্কার
কোথা হইতে আসিল? কত দিনে কত
হইবে?

সকলেরই যোগ হয় স্বীকার করিবেন
যে, জনসাধারণের অল্প শিক্ষিতা। মহিমা
অন্তিমিকরণে ব্যস্ত বাক্যে না।
এতদ্বারা প্রমাণিত হইতেছে যে
একদিকে ক্রীতশীল জনগণের ব্যয় হ্রাস
করিতে চায়।

পূর্বে যাহা বলিতোঁকলাম—যাহ
শিখানো নাই,—কইবার এক একটি সন্তান-
বনাত নাট, এরূপ অবস্থার ফলস্বরূপ—
এক বংশের এক বালিকাকে ইংরেজী
বাহুল্য না শিখাইয়া এক কেবল পশ-
কের কাছ না শিখাইয়া বাল্য বয়সেই
এক কটাপুটি লম্বা দেওয়াই শিখান হয়,
তাহা হইলে অধিকতর উৎসাহ হয়।

অন্তিমিকরণ বা অন্তিমিকরণের জনসাং-
না করিয়া হ্রাস বা বৃদ্ধি, যাহা
তাহারিণকে অন্তিমিকরণে নিজের পক্ষে
এক অগ্রগতি হইতে হয়।

শিক্ষিতা যাহা সংস্কার করে তা
কিন্তু অন্তিমিকরণেই পড়ে যেহেতু, তাহা
স্বীকার করিয়া পড়িয়া লম্বা এক বাক্য
প্রতি বাণীয়া, অনেক অন্তিমিকরণে
মৃত এবং মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া পড়ে।
কিছু পরিমাণে মৃত্যু এবং কালে মৃত্যু
মৃত্যু এবং মৃত্যু প্রাপ্ত হইতে পারে।
আমরা জানি অন্তিমিকরণে মৃত্যু
নামই অল্প প্রাপ্ত এবং বিলম্বিত।
অন্তিমিকরণে জানি অন্তিমিকরণে বাক্যের
যে শিক্ষা পাইতেছে, তাহাতে কালের
অকাল্যে মৃত্যু হইতেছে না। কালের
বৃদ্ধি এ শিক্ষা এক অগ্রগতি, তাহাতে
শুষ্ক সময় কত অপব্যয়। তাহাতে
বাক্যের অল্প বিদ্যা প্রাপ্তকর্মী, তাহাতে
তবে ক্রীতশীল জনগণের উৎসাহ কত
বৃদ্ধি পাই হইবে। ক্রীতশীল জনগণের
বিদ্যা প্রাপ্ত হইতে হইবে তাহা অন্তিমিকরণে
অধিকতর জনসাংগে হ্রাস বা বৃদ্ধি
হইলেই প্রমাণ হইবে। তাহাতে জানি ও
হইবে।

[illegible]

দ্বারা উহার বেশ মলীকৃত হইতে থাকে এবং উহার সাহায্যী করিয়া অকৃত্রিম মনুষ্যের নিকটে দ্রুত হইতে থাকে। ফলে এই সমস্ত দ্রুত পদ্ধতি এক উচ্চ ধরনের জোয়ারের সমস্ত স্রবস সমুদ্রের মত উহার উপর উঠিতে পারে না। ইহা কেই ভুল্টা বা বর্জিত করে। কালে সমস্ত স্রোতের সাহায্যে অগ্রসর উদ্যোগে নানাবিধ পুষ্ক পতঙ্গির বীজ ইহার উপর পতিত হইয়া উঠিতে পারে এবং কালে এই সকল পুষ্ক পতঙ্গির পতঙ্গি পড়িয়া এই নবজাত ভূ-বস্তু এরূপ উচ্চ হইয়া উঠে যে জোয়ারের সমস্ত সমুদ্রজল উহারে প্রাবিত করিতে পারে না। তখন উচ্চ কর্দমোখ্যোপী ও সমুদ্রের বাসোদ্ভিদা হয়। বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত-মিগেল বার নিরবধের সমস্ত উন্নয়ন ক্রম এইরূপে গঠিত হইয়াছে।

উপরে বর্ণিত বলা হইল, তাহা হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় যে বর্জিত ভূমি ক্রমাগত ভূপৃষ্ঠের মত সংসারিত হইতেছে। এই ক্ষয় প্রায় ভূত্বকের কিয়দংশ দ্বারা নতুন ভূমি গঠিত হয় বলে, কিন্তু ইহার অধিকাংশই সমুদ্রের অন্তর্গত লক্ষিত হইতেছে।

এতদিন সমুদ্রের স্তরস্বাভাবিক আধাতে উহার উপস্থিত জলের স্রবিতা ক্রমাগত ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে। পরি এই সকল দ্রুত পূরণের কোন উপায় না থাকিলে, তাহা হইলে কামুদ্যে সমস্ত

ভূপৃষ্ঠ সমুদ্র জলে নিম্নিত হইয়া পড়িত। কারণ, সমুদ্রের জলের উপর যে ভূত্বক জাগিয়া আছে তাহার পরিমাণ অপেক্ষ সমুদ্রের মত সামান্য পরিমাণ অনেক অধিক। কিন্তু অনেক জ্ঞানময় পণ-সেধের আশ্রয় নিম্নে দ্বারা ইহার পণ্ডি-বিধানের উপায় বহিরা রাখিয়াছেন। এই কারণে প্রত্যেক সমুদ্র পৃষ্ঠের ভূত্বকের কোন কোন অংশ মধ্যে মধ্যে উচ্চ উৎপাদিত হইয়া পুষ্কোক্ত দ্রুত পূরণ করিয়া থাকে। বর্জিত এই ভূ-কারণে ভূপৃষ্ঠের কোন কোন অংশে কখন কখন অবনত হইয়া যায়, তাহা পি স্রোতের উপর উৎপাদিত জলের পরি-মাণ অপেক্ষাকৃত অধিক। যে এইটী কামুদ্য কিং

(১) ভূকম্প। ভূকম্পের কারণ নির্দিষ্ট করা অথবা ইহার দ্বারা যে সকল ভয়ানক ব্যাপার সংঘটিত হয়, তাহা বর্ণন করা বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে। এখানে কেবল ইহাই বলা আবশ্যিক যে, অনেক সময় ভূকম্প-নিব-জন পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশের কোন কোন অংশে হঠাৎ উন্নত বা অবনত হইয়া যায়। ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দে বৃক্ষিণ আমেরি-কার চিলি দেশের উপকূলভাগে ভয়ানক ভূমিকম্প হয়। তাহার পর সেখান সেখান বে, কন্সেন্সন উপসাগরের চতুর্দিকস্থ ভূমি লল হইতে প্রায় চারি পাচ ফীট উচ্চ হইয়া উঠিয়াছে। এই ভূমিকম্পে কন্সেন্সন হইতে পটিন মাইল দূরবর্তী

সাকী মেরিয়া নামক একটি বীপের দক্ষিণ পশ্চিমাংশ আরী কীট প্রভৃতিতে দশ কীটের ও দক্ষিণ উত্তরে উপাশিত হয় এবং এই উপাশিত অংশে যে সকল লক্ষণগুলি জাতীয় সামুদ্রিক জীব জাণিরাজি, তাহারা অসাধারণ মরিয়া মাওয়াতে চতুর্দিক পুষ্টিগমে পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। এতদ্বারা অনুমান করা যায় যে বহু বিস্তীর্ণ অঞ্চলের সমস্ত ভূমি ভূমিকম্পের পর স্রোতের উত্তর জাণিরা উঠে এক পরিব্যাপ্ত বাবা দেখা যেন যে, এই প্রদেশের সন্নিহিত সমুদ্রের গভীরতা প্রায় নয় কীট কনিদা পিঠাছে। যদিও পরে এই সমস্ত ভূভাগ কতক পরিমাণে নামিয়া পিঠাছে, তথাপি

ইহার অধিকাংশ অনাশ্রিত স্থানিতে উন্নত হইয়া আছে। অনেক ইহা সম্ভব মনে করেন যে দক্ষিণ আমেরিকা উপদ্বীপ ভাগের অধিকাংশ এইরূপে ক্রমাগত অগ্নি অগ্নি উপাশিত হইয়া শত শত কীট উঠে উঠিয়াছে। ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দের শেষ হইতে ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত মিসিসিপি নদীর উত্তর পাশে প্রদেশে উপদ্বীপের ভূমিসংলগ্ন হয়। তাহাতে অনেক স্থান সহ পড়িয়া এত নামিয়া যায় যে এই সকল অংশে তদবধি কমে পরিণত হইয়া পিঠাছে। ইহার মধ্যে কোন কোন কোমলীর পরিধি প্রায় গণনাশ হইয়াছে।

কলকাতা

নূতন সংবাদ।

১। গত জিনেবর মাসে কলিকাতায় জাতিভাষা কংগ্রেস নামে যে জাতীয় মহাসভা হয় তাহার একখানি উৎকৃষ্ট রিপোর্ট বাহির হইয়াছে। পুস্তকখানি জাতীয় সম্পত্তি।

২। কলিকাতার প্রসিদ্ধ বঙ্গোপসাগর বঙ্গোপসাগর মন্ত্রক ইহলোক পরিভ্রমণ করিয়াছেন।

৩। পৃথিবী মধ্যে পারিসের পুস্তকালয় সর্বাপেক্ষা বৃহৎ। তাহাকে ২০ লক্ষ পুস্তক আছে, তন্মধ্যে হাজার লেখা প্রায় অনেক আছে।

৪। গ্রেট-ব্রিটেনে এক্ষণে ১৩৩

জন ভারতবাসী আছেন, ৮৩ জন হিন্দু ৪৪ জন মুসলমান ও ৩৬ জন পারসী।

৫। ডাক্তার এসমুদ্রার রায় ২ বৎসরের পুত্র কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্টার হইয়াছেন। পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়েও একজন বাঙ্গালী রেজিষ্টার হইয়াছেন, তাহার নাম বাবু চন্দ্রনাথ দত্ত।

৬। কৃতীয় মাকদুমার ডিউক অব কনট বোসাইয়ের বেনাপতি হইয়া আসিয়াছেন।

৭। কোচবিহারের মহারাজ এবার সঙ্গীক বিলাত হাটা করিয়াছেন।

সহযোগী স্বনীতিবদ্ধ কার্য পূর্ণ
জিহ্বাধিগত কলঙ্কের দ্বারা ও শিখা
মিলিতগণ ভাবিতে এক অভিনব

দেশ, তিনি তৎকাল এই কলঙ্ককে
রক্ষা করিয়া নবজোড়ানে ইহার উন্নতি
সাধন করিবেন, আশাস দিয়াছেন।

পুস্তক প্রাপ্তি ও সমালোচনা।

১। সহায়িত্ত আমিশক ও
সম্রাট—ব্যক্তিনা করি বাহু শক্তিক
বাসেয় সম্রাটপাদ পাঠে আরম্ভ অতি-
শয় সম্রট হইল। ইহার ভাষা যেমন
সরল, তেমনি সুন্দর হইতেছে। সংস্কৃত
হইতে এ প্রকার অবিকল অনূবাদ
করা সম্রাট কামতায় কাফী নহে।
আকৃতি হিসাবে পুস্তকের মূল্য ও অতি
সুন্দর। এ ভাষা সাধারণের উদ্দেশ্য
দান লিখিত করিয়া।

২। শান্তিকল—বাবু গোবিন্দ-
চন্দ্র বসু প্রণীত, মূল্য ১০/০ আনা।
সংসারী, উন্নত, গোপী, শোভা, পাপী,
প্রাণী ও বীন—পৃথিবীর এই সমস্তকে
আপিত ব্যক্তিবর্গের হৃদয়ে শান্তি দান
করা এই “শান্তিকল” উদ্দেশ্য।
ইহার কবিতা সকল সুসঙ্গীত ও বিস্তৃত
এবং ইহার আদ্যন্ত বিস্তৃত বর্ণনা

পূর্ণ। এই পুস্তক পাঠে প্রাণের অনেক
আলা জুড়াইবে, তৎকালীন উন্নত
হইবে এবং নিয়মিত আশা আশা ও
বর্ষের শান্তি মাতে জুড়ী হইবে।

৩। প্রাচীন আর্য সম্রাটপাদের
ইতিহাস—শ্রীমহাশয় বাবু বিদ্যাসিধি
প্রণীত, মূল্য ১০/০ আনা।
ইহাতে ২১টি প্রাচীন আর্য সম্রাটের
কৃত্য আছে। প্রাচীন অনেক অমু-
সন্ধান, বহু ও অপ্রমাণিত দ্বারা এই
মহাশয় সম্রাটপাদের উন্নত করিয়াছেন।
বামাবোধিনীতে ক্রমাগত বিবরণ
গুলি প্রকাশিত হইয়াছিল, সুতরাং
পুস্তকের উপ সম্রাট আশা দিগেব বলা
বাহিনী। প্রত্যেক পত্রিকা ইহার এক
এক খণ্ড নিকটে রাখেন, একত্র
বাহিনী।

